

詩法

詩法卷之五

沙中金集

武林思山謝天瑞甫校

眼用實事

凡詩眼用實事方得句健（五言以第三字為眼，七言以第五字為眼）

夜潮人到郭春霧鳥啼山（張凡）旅愁春入越鄉夢夜歸秦

星河秋一鴈砧杵夜千家（韓翃）古砌碑橫草陰廊畫雜苔（司空曙）

殘暑蟬催盡新秋鴈帶來感時花濺淚恨別鳥驚心

行雲星隱見疊浪月光芒（杜）陳兵劍閣山將動飲馬珠江水不流

雪意

未成雲著地秋聲不斷鴈連天　風傳鼓角霜侵

戟雲捲笙歌月上樓　楊柳風多潮未落蒹葭霜

冷鴈初飛　花前雨澀春猶冷江上風高雨乍晴

梅子黄時天更雨松花落盡晩尤風　半夜臘

因風捲去五更春被角用吹来　花迎劍佩星初落

柳拂旌旗露未乾　朝登劍閣雲隨馬夜渡巴江

雨洗兵（一本參）丹青霜葉秋明減水墨烟林暮有無

眼用響字

潘邠老云七言詩第五字要響五言詩第三字

要響致力處也

白沙留月色綠竹助秋聲太白片泥隨燕嘴花蕋上

蜂鬚工部孤燈然客夢寒杵擣鄉愁岑參荷香銷晚夏

菊氣入新秋駱賓王烟蕪斂暝色霜菊發寒姿權德輿

窓風枯硯水山雨慢琴絃靈澈楊柳杭烟碧酴醿架

雪香　綠陰生晝寂孤犍表春餘　夜潭鍾月䰟

溪面印氷姿　衆綠結夏帷老樹駐紅粧皎然浅灘

涸落月遠樹納残星劉潤返照入江翻石壁歸雲擁

樹失山村杜萬里江山分曉夢四隣歌吹逆春愁

平地風煙橫白鳥半山雲木卷蒼藤王平甫甘露寺元是飛白鳥東坡云精神全在卷字上但恨飛白鳥不稱可易以橫字平甫嘆服春將國色薰花骨日借黃金縷水紋山谷鶯傳舊語嬌春日花學嚴粧對曉風章孝標魚市人家滿斜日菊花天氣近新霜

眼用拗字

亦魯直換字拗句之法

掬水月在手弄花香滿衣杜孤鳥背秋色遠帆開浦烟周賀樹密早蜂亂江泥輕燕斜杜雁識楚山晚蟬

知秦樹秋 司空署 雲捲兩山雪風輕千樹霜 許渾 渡口
月初上人家漁未歸 劉長卿 殘雪入林路暮山歸寺
僧 皇甫曾 殘影郡樓月一聲關樹雞 劉滄 驛難老去壯
心在鶴從病來仙骨清 殘星幾點鴈橫塞長笛
一聲人倚樓 趙嘏 班行失事國輕重道路不言心是
非 龍洲 珠藏老蚌夜光送豹隱南山春霧深 許棐 寒林
月落鳥巢出古渡風高釣艇稀 杜 歲豊奴僕拾殘
穗日晏婢方亨 后村 薔薇卷簾陰滿映山色欹松韻
寒宜雨聲 秦韜

拗句換字

詩話云當平聲處以仄聲易之其氣健然不群此魯直法也

一雙白魚不受釣三寸黃柑尤自青 外江三峽且相接斗酒新詩終日疎 負鹽出井此溪女打鼓發船何處郎 沙上草閣柳新暗城邊野池蓮欲紅杜 寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅 柳條弄色不忍見梅花消枝空斷腸杜 只金消座一樽酒後夜此堂空月明 清談落筆一萬字白眼

舉觴三百杯山谷田中誰問不納履坐上適來何處

蝇山谷鞦韆門巷火新改桑柘田園春向分山谷忽乘

舟去值花雨寄得書來應麥秋山谷貧賤人忙亦是

错富貴夢多其如空曾鞏陰風攪短日冷雨濕不晴

韓死生在片議窮達獨一言　霜降水返壑風落

木歸山山谷簾影垂晝寂竹陰生夏涼茶山

用子母字粧句

竹踈烟補密梅瘦雪添肥　曉荷重映晚秋草碧

於春　社日雨多晴較少春風晚暖雨猶寒誠齋擁

爐可使聳身直飲酒能令嬌面紅寒 放翁　更漏有無風逆順紙窗明暗月高低　曲風吹巷涼偏勁圓月窺窗影却方西樵　桐陰午轉涼如夜藕葉秋多却勝花

扇對格

又名隔對句此格出於白氏金針以第一句對第三句第二句對四句也

得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣淺穀貴歿潛魚　幾思聞靜語夜雨對禪床未得重相見秋燈

照影堂鄭求吊僧前年家水東回首夕陽曬去年家水

洒濕面春雨細坡遷居空腸吐余思靜似蚕擬簇方

田結初果秀若銅生綠坡高夢劉見寄邂逅陪車馬尋芳

謝朓洲凄涼望鄉國得句仲宣樓坡用辯孤臺和朝奉蕭蕭

秋風引葉落渭水濱喧喧陽春歌花明錦江城堯峯

相思復相憶夜夜淚沾衣空嘆復空泣朝朝君未

歸　着意尋彌明長頭高結喉無心逐定遠燕頷

飛上頭坡送吳正輔雖慚抱朴子金鼎詩陋蟬蛻循賢柳

州柳廟俎薦丹荔坡遷居君方卒功名一泛范蠡舟

我亦霈霑渥漸解張儀囚　寧須張子房萬户自擇畱尤勝嵇叔夜孤墳卄長幽　稚子真長生少從鄭心遊孝章偶不死免爲文舉憂東坡送吳正輔暮歸走馬沙河塘爐烟裊裊十里香朝行曳杖青牛嶺崖山咽咽千山靜坡　去年音問隔維州百謫誰知我亦憂前日杯盤共江渚一歡相屬豈人謀半山酬朱昌叔昔年共照松溪影松折碑荒僧已無今日還歸錦城事雪鋪花謝夢何如鄭都官　去年花下留連飲暖日天桃鶯亂啼今日江邊容易別淡烟衰草馬頻

嘶唐人可惜鶯啼花落處一壺濁酒送殘春可憐月
好風涼夜一部清歌伴老身　子方得病古山陽
老手風生謝刀筆我正含毫紫薇閣病眼昏花困
書檄坡
句中對
如王勃龍光射斗牛之墟徐孺下陳蕃之榻是
也
桑麻深雨露燕雀半生成　江流天地外山色有
無中王維胡越書難到存亡夢豈知崔峒今空無古象

宋復有唐文后村四年三月半新笋晚花時元稹遠山
芳草外流水落花中司空曙落花遊絲白日靜鳴鳩
乳燕青春深杜小院回廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠
悠杜白頭青髮有存沒落日斷霞無古今張無情
有恨何人見月冷風清欲墜時皮日休孤雲獨鳥川
光暮萬井千山海氣深李嘉祐高江急峽雷霆鬭古
木蒼藤日月昏桃花細逐楊花落黃鳥時兼白
鳥飛杜開對紅裙辭白酒但愁新進笑陳人坡三
國是非春夢斷六朝城闕野花開沈存中三分割據

紆籌策萬古雲霄一羽毛 杜

巧對

鴈兒争水馬燕子逐墻烏 杜 行看子城過却望女

墻遥 誠齋 紙鳶風恰穩秋馬水新肥 李玉溪 野禽啼 杜

宇山蝶夢莊周 太白 蠶貪桑眼出蜂趂蜜脾忙 鄭北山

籬落生絲竹門庭上女蘿 時難將進酒家遠莫

登樓 唐子西 綠楊垂手舞黄鳥緩聲歌 經来白馬

寺僧到赤烏年 靈徹東漢西國僧以白馬負經至洛陽而吳赤烏年中唐僧會如領僧會二十員至建業 范子歸来思狡兎呂公何意兆非熊 山谷

蕉額低垂紫燕忙蜜脾已消黃蜂靜社半世功名
一雞肋平生道路九羊腸誠齋自知老境要灰心却
笑小時空血指周癖齋抗顏末路空屠龍貽笑一生
真畫虎游默齋愁心別後無詩草病眼燈前有醉花
致堂蜘蛛影裏清吟罷舴艋舟中白髮生　石燕排
雲晴亦雨江豚吹浪夜還風許渾草解忘憂憂底事
花名含笑笑何人　平日解愁寬帶眼乞今歸思
消琴心峅微風蹙水魚鱗浪消日烘晴曙色天
世事真如夢人生不等閑利名雙轉轂今古一凭

欄溪水潑傍渡夕陽山外山吟邊思小范共把此詩看石屏

交股對

如九歌蕙殽蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿是也又名蹉對蓋以蒸蕙殽對奠桂酒

春深葉密花枝少睡起茶多酒盞疎半山晚春偕惠洪泠齋夜話云多字當作襯字蓋以密對少襯對疎藝苑雌黄云惠洪多妄誕不曉詩格此以密對疎多對少正交股用之

影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒吹杜軸

軒爭利涉來往接風潮孟浩然

讀書能愈病聽話勝

借韻對

詩話云自朱耶之狼狽致赤子之流離乃獸名對鳥名謂之借對

根非生下土葉不墜秋風　佳山今十載明日又遷居　厨人具雞黍稚子摘楊梅孟浩然　水舂雲母碓風掃石榴花太白　飲子頻通汗懷君想報珠杜　枸杞因吾有雞栖柰爾何杜　眼昏長訝雙魚影耳熱何辭數爵頻韓　姓名雖蒙齒錄袍笏未復牙緋

律詩不對 盛唐多作此體

頷聯不對

謂之蜂腰格三十字而一事而意貫上二句若已斷而復續 禁[illegible]

下第唯空囊如何住帝鄉杏園啼百舌誰醉在花傍淚落故山遠病來春草長知音逢豈易孤棹負三湘

聯不對

謂之偷春格蓋首二句之對如梅花偷春

先開也

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更
多仳離放紅蕊想像顰青娥牛女謾愁思秋期猶
渡河　杜

不對處對

掛席東南望青山水國遥舳艫爭利涉來往接風
潮問處今何適天台訪石橋坐看霞色晚疑是赤
城朝　孟浩然

起句對

萬事誰能問一名猶未知貧窮多累日閑過少年時燈下何愁睡花前帶淚悲無媒長委命轉覺命堪疑雍陶天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江上不向東風怨未開

末句對

皇皇三十載書劍兩無成山水尋吳越風塵厭帝京扁舟泛湖海長揖謝公卿且樂杯中酒誰論世上名　書劍摧人不暫閑洛陽羈旅復秦關容顏歲歲愁中改鄉國時時夢裏還　悞入仙人碧玉

壺一歡那復問親疎杯盤狼籍吾何敢車馬雍容子甚都此夜新聲聞百里他年故事紀南徐欲窮風月三千界願代人天百億軀

首尾對

歷歷緣荒岸冥冥入遠天每同沙草發長共水雲連搖落風潮早離披海雨偏故鄉遊子意常在客舟前　柳絮飛時別洛陽梅花開後在三湘世情已逐浮雲去離恨又隨江水長　十年歸客但心傷三逕無人已自荒夕宿靈臺伴烟月晨趨廷禮

逐衣裳久看麋鹿隨芳草謬荷鵷鸞借末行縱有諫書猶未獻春風拂地日空長唐人簷前白日應可惜籬下黃花為誰有行子迎霜未換衣主人得錢始沽酒蘇秦憔悴時多飲蔡澤悽惶世為醜縱使登高只斷腸不如獨坐空回首唐人少陵多作此體

押虛字

黃雞催曉不須愁老客世人非我獨坡人惜共遊今孰在樹猶如此我何堪六一自從西征復何有欲致南烹歎久久坡起攜蠟炬遶空屋欲事煎烹無

一可坡邇來變化驚可述音號剛強今亦頗坡問
之無乃求之歟答我不然聊復爾坡我本漁樵孟
諸野一生自是悠悠者馬子才我本踈頑固當爾子
猶淪落況些餘坡當代不飲酒虛名安在哉夏
扇日自搖行樂亦云聊山谷再遊應眷眷聊亦寄吾
曾坡人生重意氣出處夫豈徒坡安得相付子過
聽君談笑坡拙則近於直而直豈拙歟坡曾閑遊
俗即存者豈若吾身親見之　外不自持如醉者
中無他歉若羞然海崇

倒字押韻

古人詩押字或有語顛而於理無害者藝苑雌黄

星河盡涵泳俯仰迷下上　紫樹雕斐亹碧流滴

瓏玲　岸樹共紛披渚牙相緯經作去聲　是時山水

秋光景何鮮新　棄去可奈何吾其死茅菅詩露彼菅

茅命衣備藻火賜業兼拊搏書搏拊琴瑟　奈何任理沒

不自求騰軒　古史散左右詩書置後前　君恩

太山重不見酬稗稊　法吏多少年磨淬出角圭

諒非軒冕族應對多差參　胡不上書自薦達

坐令四海如虞唐　居隣化郭古寺空杏花兩株能白紅　高士例須怜麴蘖丈夫終莫生睚眦千鍾萬鼓咽耳喧攢雜啾嘍沸篪塤　閉門長安三日雪推書樸筆歌慨慷　秖今年才四十五後日懸知漸莽鹵　並韓詩漢皐詩話云唯韓愈孟郊韓才豪放有此等語後人難倣

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣多鮮新　杜　與衰何足吊萬世一仰俯　坡

以物為人

風泉兩部樂松竹三益友　南史孔稚珪不樂世務庭草不剪中有蛙鳴或

問曰欲為陳蕃乎珪笑曰我以此當兩部皷吹坡遊武昌寒溪西山寺語蚊虻當家口

草木是親情玉川東坡云堪笑荒唐玉川子莫言家口若為親初期橘為

奴漸見桐有孫坡宣義序荊州記李衡仕吳為丹陽太守於武昌龍陽氾舟橘千株臨死語其子曰吾有千頭木奴不責汝衣食歲有千匹絹亦足耳大暑去酷吏清

風来故人杜殘暑已趣裝好風方来歸山谷春去不

窺園黃鳥再三請山谷已遣亂蛙成兩部更邀明月

作三人

鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅蕚是鄉人坡

水裏笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭坡贈王子直猿鳥

不須悵望溪山應亦笑歸来半山

虛字粧句

欲其輕清不欲其軟弱

飄飄搏擊便容易往來遊杜 乍逢如未識相問各凄然華谷 未老先求退歸来不厭貧李嘉祐 能飛歸不得雖去有何求 更病可憐醉猶寒已自和后山 見後却無語別来長獨愁 落時猶自舞掃後更聞香 且然聊爾可得也自知之山谷和范德孺 更爲後會知何地忽漫相逢是別筵杜 說靜故知尤有動無閑底處更求忙坡 無媒自進誰識之有才不用今

老矣坡君有問焉非所願世無知者始爲眞石山老病已多惟欠死貪嗔雖盡尚餘癡 漸老更思深處隱多閑惟借上方眠賈島未醉已知醒後憶欲開先爲落時愁 詩可以興還得謗莫賢乎已在忘機 夜如何其斗初落歲云暮矣天無情李師中時復中之徐邈聖無多酌我次公狂坡

下三字用經史字

山到江湄窮則變水歸峽口窒斯通 山如仁者靜風似聖之清誠齋曉山仁者靜夜月聖之清唐子西

佳月明且哲好風聖之淸　旨莫予誰屋天寒陟

彼岡

公取古詩句

此格最新始於太白

觧道澄江净如練令人却憶謝元暉（太白）憑誰說與

謝元暉休道澄江凈如練（山谷）帝遣銀河一派垂古

来惟有謫仙詞（坡）却憶當年江處士能言秋色霧

人家（陳民覺）如何故國三千里空唱歌詞淌六宮（杜牧）

開卷愛公如李益解言明月逐人来（韓子蒼）令人還

憶郴州郴亂道千山絶飛鳥誠齋愛君古錦囊中句觧道今秋似去秋　獨睡南窓月今秋似去秋子犯亦有言臣尤自知之韓韓子亦常謂收斂加冠巾　退之常有云青蒿倚長松　蛾眉山月半輪秋影入平羌江水流謫仙此語誰解道請君見月時登樓坡劉原父戲歐陽公曰永叔於韓公文有公取竊取如此兩聯是之謂公取取邵氏聞見錄

坡用佛書語

欲深苦海浪先乾愛河水哭幹兒

流水句

洪覺梵禁臠云其法兩句敘一事如人信手斫木方圓一一中規矩宜於頷聯用之又名十字對十四字對

如何青草裏也有白頭翁太白　仰面貪看鳥回頭錯應人杜　忽聞哀痛詔又下聖明朝杜　長因送人處憶得別家時唐人　碑已無文字人尤敬子孫任潘　若不得流水還應過別山唐人　如何萬家縣不見一枝梅恭山　若無三日雨那得一年秋　不知何處雨便覺

此間涼　自言行脚好却厭住家閒唐人何爲百年內不見一人閒唐人安得雲如蓋能令雨瀉盆　坡羞將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠　竹葉於人既無分菊花從此不須開杜　自携瓶去沽村酒却着衫來作主人王摭　遙知楊柳是門處似隔桃花無路通　世上豈無千里馬人間難得九方皋山谷　却從城裏携琴去許到山中寄藥来　江客不堪憑北望塞鴻何事又南飛劉長卿　夜來過嶺忽聞雨今日到溪都是花　向来耳畔只聞雨今日眼前俱是

花只消半夜雨聲作便領一年寒氣来

錯綜句

紅一作香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此若直敘之則曰鸚鵡啄餘紅稻粒鳳凰棲老碧梧枝而以紅稻碧梧在上鳳凰鸚鵡在下錯綜之也溶溶院落梨花月淡淡池塘柳絮風休坐以梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風二句換移之即前錯綜之法雪色已翻煎處脚松風仍作瀉時聲誠齋此倒語也即前句法尤為詩家妙矣繰成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青半山言繰成則知白雪為絲割盡則知黃雲為麥木杪北山烟冉冉草邊南澗水冷冷林下聽經秋苑鹿溪

邊掃葉夕陽僧鄭谷栁絮打殘連夜雨桃花吹散五更風　翡翠啄成千嶂碧琉璃瀉出一溪寒三千里色中秋月十萬軍聲半夜潮　紅珠斗帳櫻桃熟金錯屏風孔雀開　花酣逢報謝葉在栁呈踈唐人寶鏡窺鸞影紅粧裛淚痕　舞鑑鸞窺沼行天馬渡橋韓

疊三實字句

仙人視吾曹何異蜂蟻蜩坡九日次定國蘇石破篆文不辨瞿李衣山谷進愚溪山〻雲頗来服見其父孫翁山谷駕

車六九五十四蛟蟠玉川月食野草花葉細不辨貲
䔒葹退之寄崔立之𦵠音谷蒺藜也䔒音綠生芻也葹音施枲耳也三者皆惡草出離騷經云
貲䔒葹以盈室咲彼三子歐蘇梅無事自作雪羽爭坡誰
與莫逆溪山我幸甚無能詩酒基秋崖有人離立百
官上不爲廟中羔兔蛙山谷和蒲志同霍光傳霍山曰丞相擅減宗廟羔兔
蛙可以此罪也

疊五實字

風雨晦明淫跛躄瘠聾盲坡張寺丞益齋風月烟霧雨榮
悴各一時山谷蚌蠃魚鼈蟲瞿瞿以徂徂韓別趙子

疊七實字

岷峨之山中巴江桂椒楠櫨楓柞樟　異人間出

駭四方嚴君平王褒陳子昂李白司馬相如楊雄后山贈二蘇騅

駓駰駱驪騮騵馬色白魚赤兎騂皇驕坡韓幹馬圖鴉鴟

鷹鵰雉鵠鶤燖炰煨爊熟飛奔昌黎陸渾山火

折腰句

讀之若不律自是一格

野店寒無客風巢動有禽　迸終時有雪歸葬處

無雲任翻似梅花落地如柳絮因風　靜愛行時来

野寺獨尋春處過溪橋一六　黃四娘教看花去謝三郎勸釣魚休　管城子無食肉相孔方兄有絕交書山谷鷓鴣　杯不難別清濁麒麟閣懶畫丹青漁隱　開山佛已成胡鬼住院僧尤說李王后村　末夜角聲悲自語中天月色好誰看杜

歇後句

予有折足鐺中餘五合陳坡贈月長老坡詩大抵取其意足言陳更不言粟王介甫和州詩則云粟餘三釜陳必先有粟字方使陳字坡詩如已遣亂蛙成兩部亦須帶樂字故樂石林謂坡詩有歇後語然不害其為奇也　當初只為將勤補拙　到底

翻爲弄巧成拙　斷送一生惟有破除萬事無過

法海酒詩

失粘句

律詩有定體然時出變體如兵出奇變化無窮尤足驚世駭俗也

引韻便失粘名江左體　杜卜居

浣花流水水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鸂鶒對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

第二聯失粘　　杜咏懷古跡

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一洒淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮多泯滅舟人指點到今疑

第三聯失粘　　杜仲夏嚴公枉駕

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將軍禮數寬百年地僻柴門迥五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

第四聯失粘　　柳宗元挽呂衡

衡嶽新摧天柱峯士林憔悴泣相逢秪今文字傳青簡不使功名上景鍾三畝空留懸磬室九原猶寄若堂封遙想荊州人物論幾回中夜惜元龍句有輓意

第二聯三聯失粘　太白

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁

首尾失粘　汪龍溪

扁舟徑度石頭去看盡江南江北山忽驚雨作綆
簷下坐見風排鷗鷺還一生能作屐幾緉十口恨
不房三間作戧料理向公子有酒倘開寒上顏

絶句失粘

新豐綠樹起黃埃數騎漁陽探使回霓裳一曲千
峰上舞破中原始下来

五言失粘　八句反入格

不泛寂取清曠及来愁已空數點石泉雨一溪霜葉
風業在有山處道歸無事中酌盡一盃酒老夫顏

亦紅

絶句失粘

都無看花臺偶到樹邊來可怜枝上色一一爲誰開

七言失粘

半醒半醉問諸黎竹束藤梢步步迷但尋斗斗復歸路家在牛欄西復西

總角黎家三四童口吟葱葉迸迎翁莫作天涯萬里意溪邊自有舞雩風

披被酒獨行遍至西黎

第三聯失粘

華髮蕭蕭老遂良一身萍掛海中央無錢種菜為家業有病安心是藥方才竦絕類孔文舉癡絕還同顧長康萬里來歸空泣血七年供奉殿西廊

第四聯失粘

米盡無人典破裘送行萬里一鄉遊解丹又欲攜君去歸舍聊須與婦謀聞道年來丹伏火不愁老去雪蒙頭剩買山田添鶴口廟堂新拜富元侯

第三四聯失粘

苦憶荆州醉司馬謫官尊酒定常開九江日落醒何處一柱觀頭眠幾囬可憐懐抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水将雙淚好過瞿塘灧澦堆甫杜

第二聯四聯失粘格

主第岩扃架鵲橋天門閶闔降鸞鑣歷亂旌旂轉雲樹參差臺榭入烟霄林間花雜平陽舞谷裏鶯和弄玉簫已陪沁水追歡日行奉茅山訪道朝彦趙

昭奉和初春幸太平公主南莊應制

頷聯失粘格

金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花水岸銜階轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞 陳叔達早春桂林殿應詔

頷聯頸聯失粘格

歌堂面綠水舞館接金塘竹開霜後翠梅動雪前香鳧歸初可侶鴈起欲分行刷羽同棲集懷恩愧稻粱 虞世南侍宴歸鴈堂

頸聯失粘格

下驛窮交日昌亭旅食年相知何用早懷抱即依

然浦樓低晚照鄉路隔風烟去去如何道長安在日邊　王勃白下驛餞唐少府

頷聯末聯失粘格

倡樓起曙扉楊柳正依依鶯啼知歲隔條變識春歸露葉凝愁黛風花落舞衣攀折將安寄軍中音信稀　盧照鄰折楊柳

末聯失粘格

關山陵旦開石路無塵埃白馬高譚去青牛眞氣來重明臨巨壑東連起崇隈卽今揚策度非是棄

繻回　王勃散闕晨度

失律　此失律非以爲格詩貴知病此亦詩中一病但唐人亦不甚忌今錄以告作者

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未歸人寥落悲前事支離笑此身愁顏與衰髩明日又逢春　戴叔倫除夜宿石頭驛問夜事髩四字俱去聲

詩法卷之五終

詩法卷之六

述杜工部律詩五十八格

秋興八首

武林思山謝天瑞甫著

接項格　第三第四緊接第二句

玉露凋傷楓樹林起興於秋而生七句巫山巫峽氣蕭森　上四字承楓樹下三字承玉露凋傷江間波浪兼天湧上四字承巫峽下三字承氣蕭森塞上風雲接地陰上四字承巫山下三字承氣蕭森此聯共承第二句如首項之相接叢菊兩開他日

淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺此句復應
第三聯而生下句　白帝城高急暮砧

交股格　第二第三第六句第二第四第
五句各相趣應詞意通貫交錯如股第七
句設爲問答以結之是　歸題

夔府孤城落日斜毎依南斗望京華聽猿實下三
聲淚奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉
堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

織腰格　第三聯爲腰與前聯絕不相類

如腰之織而弗稱意脉實與坐翠微相應
而上通首句第二第四句歸題

千家山郭靜朝暉日〻江樓坐翠微信宿漁人還
汎〻清秋燕子故飛〻匡衡抗疏功名薄劉向傳
經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

續腰格　起聯言天子神仙事次聯言神
仙事三聯為腰言天子事以續之而後起
結聯驚秋自歎心存魏國之情

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑶池降

王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

首尾互答格　首句上半句言夔州下半句言京華也次句兼完首句之意而與起後兩聯至結聯語雖異意則同首應瞿塘秦中曲江又互換爲結也此篇為二句歸

題

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花蕚夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙

橫起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

右瞿塘曲江二地相去如千里秋氣拾風烟中自相通此兩句作成一句謂之十四字句律詩以双起為正體平起為變體此詩平起而又兩句串作一句是謂變中之變

首尾相同格　同應也首以昆明結以江湖中兩聯言乘興播起秋氣蕭條昆明之景不異江湖以歸題

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中 假漢言唐即今見古 織

女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲
黒露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地
一漁翁

單蹄格　單為車輔猶髀從輔髖中聯對峙如蹄首尾但單之而不對　單髀同此股也髖音寬兩股間也

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入渼陂香稻啄餘鸚
鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同
舟晚更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

雙蹄格 一中两聯對偶相等如蹄之各雙

聞道長安似奕碁 一篇之總 百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時 奕也 直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

諸將

歸題格 首句言胡虜結句歸責諸將故曰歸題

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙

葬地早時金盌出人間見愁汗馬西戎過曾閃朱旗北斗閑多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

狂夫

歸題變格　變者前六句與題無涉唯結句出狂夫二字耳

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟淨雨裛紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒飢稚子色凄涼欲填溝壑唯疎放自笑狂夫老更狂

撰題格　乘興賦詩已就而無題乃取詩

意撰之為題如客至之類

擬題格者詩成無題遂於篇中擬字為題

如返照狂夫之類

諸將

歌續格　再歌再續錯綜成篇

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重　休道二字有思致有幹旋可見盜賊長驅如入無人之境襯此聯則唐似之矣見歌也

滄海未全歸禹貢薊門何處盡堯封　滄海言東山未全則存者猶多何處則

淪沒未復覲此則猶未亡是續也　朝廷袞職誰能
補天下軍儲不自供　上言股肱下言近牧袞職誰
補則太平無期軍儲不供則職貢多缺觀此則無
可恃者是又歎也　稍喜臨邊王相國肯銷金甲事
春農　縉紳所為則猶可恃又續也

送韓十四歸江東省覲

問答格

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋
弟妹君今何處訪庭闈　此承起聯而問韓生　黃牛

峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀從此而往以訪廟

閑代韓生答第三聯體似第二聯故曰變此別應

須各努力故鄉猶恐未同歸

燕子來舟中

開合格　開合猶起應凡四開四合而成

篇

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗

識主如今社日遠看人可憐處處巢居室何異飄

飄託此身轉語船檣還起去穿花落水益霑巾右

一三五七句開二四六八句合結句如見舟中歸

題

十二月一日

期必格　期〻之也在冬期春必至有此

即看燕子入山扉豈有黄鸝歷翠微 期之也 短〻

桃花臨水岸輕〻 柳絮點人衣 必登有此 春来準

擬開懐久老去親知見面稀他日一杯難强進重

嗟筋力故山違

詠懐古迹

抑揚格　凡再揚再抑而成篇

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高揚之也三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛功大名小時勢使然雲霄喻高羽毛喻小抑之也伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹揚之也運移漢祚終難復志決身殲軍務勞抑之也

冬至

雙字格　以雙字起以數目字結聯帶當

年〻此日長為客忽〻窮愁泥殺人江上形容吾獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹極鳴玉朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處是三秦

四對格　四聯皆相對偶即前篇冬至詩

八實格　八句皆用實事亦即前篇冬至詩

詠懷古迹

對起格　言支離漂泊起聯便對偶

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹

日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無頼詞客哀
時且未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關
對聯格　即秋興篇二首請看石上藤蘿
月已映洲前蘆荻花
散起格　即秋興第三首千家山郭靜朝
暉日〻江樓坐翠微
奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居
衛尚書太夫人因視從弟行軍司馬位
散結格　即前篇庾信平生最蕭瑟暮年

詩賦動江關

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書彩鷁新遷轉五州防禦使起居八座太夫人楚宮臘送荊門水江陵白帝雲偷碧海春夔州凡律體以虛字散句起者次聯必用實事景物承接三聯乃以虛字活句轉應此篇次聯便用活句虛字而三聯乃貼以景物對者蓋因首聯用實字故也諸格本因虛實動靜之法錯綜得名非謂拘局此格而後成章也

為報惠連詩不惜知吾斑鬢總如銀

恨別

一意格　前格一詩敘数事此格只敘恨別一事

洛陽一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍外兵戈阻絶老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白晝眠聞道河陽近乗勝司徒急為破幽燕

暮登四安寺鍾楼寄裴十

兩重格　一重公自嘆一重是言裴十

暮倚高楼對雪峯僧来不語自鳴鐘可見薄客孤

城返照紅將斂近市浮煙翠且重多病獨愁常闃
寂故人相見未從容知君苦思緣詩瘦太向交情
萬事慵

詠懷古迹

節節生意格　一句下生一句

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空
山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏
臘走村翁武侯祠屋長隣近一體君臣祭祀同

諸將

生下結上格　句則四生四結聯則兩生兩結

韓公本意築三城生下句擬絶天驕拔漢旌結上句此聯生下句豈謂盡煩回紇馬生下句翻然遠救朔方兵結上句此聯結上聯胡来不覺潼關隘承上聯生下句龍起猶聞晋水清結上句生下聯獨使至尊憂社稷承上句生下句諸公何以答昇平

峽中覽物

興兼比格　起聯興次聯比

曾為掾吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一長歌

客至

興兼賦格

舍南舍北皆春水但見群鷗日日来 興 花逕不曾緣客掃蓬門今始為君開 賦 盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅 賦 肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡

傷盃 興

返照

興賦兼比格

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕 興而賦 返照

入江翻石壁歸雲擁樹失山村 賦而興比也 返照

興比衰年歸雲興比歸意 衰年病肺唯高枕絕塞

愁時早閉門 此賦也即纖腰格 不可久留豺虎亂

南方實有未招魂 賦而興歸意

宣政殿退朝晚出左掖

截頭格　硬句起便似頷聯至頷聯却以軟句承之至頸聯又貼以硬句結聯復軟剛柔相間斐然成章

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草微〻乘委佩爐煙細〻駐遊絲 應第二句 雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時 應第一句 侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

顯頭格　對起 如楚王宮北正黃昏散起如暮倚高樓對雪峯

登高

句聯分應格　前四句相應起後二聯相應結

風急天高猿嘯哀 下見落木 渚清沙白鳥飛回 下見長江 無邊落木蕭々下 應首句 不盡長江衮々来 應次句 萬里悲秋長作客百年多病獨登臺 應上聯起下聯 艱難苦恨繁霜鬢潦倒新亭濁酒盃 應上聯結

詠懷古迹

中聯牙鎖格　交叉相應

羣山萬壑赴荊門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠起第五句獨留青塚向黃昏起第六句畫圖省識春風面應第三句環珮空歸月夜魂應第四句千古琵琶作胡語分明怨恨曲中論

夜

聯珠格　雙起雙承雙轉雙結句意分貫故曰聯珠

一

露下天高秋氣清此句貫第三第五第七句空山

獨夜旅魂驚此句貫第四第六第八句疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧病前輩謂新月猶懸南菊再逢為四字句雙杵鳴入卧病為三字句蓋四字三字上下意不相關兩句合作一句工部多用此法北書不至鴈無情步蟾倚杖看牛斗銀漢應遥接鳳城

曲江對雨

三駢格　駢並也雙也謂雙起雙應雙貼

城上春雲覆苑墻江亭晚色靜年芳並起如綢舉綢林花着雨臙脂落水荇牽風翠帶長花應花墻

符應江亭 龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香上句貼苑墻下句貼江亭 何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

小至

分字起應格

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線應人事吹葭六管動浮灰應天時岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅上半句應冬至下半句應春來 雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

贈田九判官

前三對格　前三聯皆對惟結聯不對

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛馬總肥春苜蓿將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

宿府

後三對格　起聯不對後三聯皆對

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭

條行路難已忍伶俜十年事強移棲息一枝安

公安送韋二少府匡贊

先事後景格

逍遥公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數字至將詩不必萬人傳時危兵甲黄塵裏日短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

題張氏隱居

體用渾成格　景事相錯句聯中見

青山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷

冰雪石門斜日到林坵不貪夜識金銀器遠害朝看麋鹿遊乘輿杳然迷出處對君疑是泛虛舟

野望

㧊句格　此格㧊在句上後格㧊句在下

金華山北涪水西　華字當仄而㧊作平北字當平而㧊作仄　仲冬風日始凄凄山連越巂蟠三蜀水散巴渝下五溪獨鶴不知何事舞飢烏似欲向人啼射洪春酒寒猶綠　一作仍　目極傷神誰為携

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

拗字格

東閣官梅動詩興（動字當平詩字當仄）還如何遜
在揚州此時對雪遙相憶送客逢春可自由幸不
折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁江邊一樹垂〻發
朝夕催人自白頭（一本春作花鄉作春）

詠懷古迹

拗粘格　第三句當平而仄謂之失粘

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一
灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒

臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

諸將第三

前多後少格　前多後少者首聯與次聯一意頸聯自爲一意落聯上句結前四句下句結頸聯二句或末聯統結前意

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾爲大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝此詩末聯上句結前四句下句結頸聯二句

諸將第四

前開後合格　前開後合者前四句言昔
時開也後四句言今日之事合也

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴
僕射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分
明數舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣才

吹笛

應字格　應字者首聯立二字領聯分應
之頸聯接領聯二句末總結之

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

無題格　無題者隱諱其意不欲明言或隱意或隱字使人自得之

無題　李商隱

相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥慇懃為探看

洛陽　許渾

四實格　四實者中四句皆景物而實謂之四實

禾黍離離半野蒿昔人城此豈知勞水聲東去市朝變山勢北來宮殿高雅噪暮雲歸故堞鴈迷寒雨下空濛可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃

寄李儋元錫　韋應物

四虛格　四虛者中四句皆情思而虛謂之四虛

去年花裏逢君別今日花開已半年世事茫茫難
自料春愁黯黯獨成眠身多疾病思田里邑有流
亡愧俸錢聞道欲來相問訊西楼望月幾回圓

感懷　劉長卿

前實後虛格　前實後虛前聯景而實后
聯情而虛

秋風葉落正堪悲黃菊殘花欲待誰水近偏逢寒
氣早山深長見日光遲愁中卜命看周易夢裏招
魂誦楚詞自笑不如湘浦鴈飛來却是北歸時

潁州客舍　姚揆

前虛後實格　前虛後實者前聯情而虛
後聯景而實

素琴孤劍尚閑遊誰共芳樽話唱酬鄉夢有時生
枕上客情終日在眉頭雲拖雨脚連天去樹夾河
聲遶郡流回首帝京歸未得不堪吟倚夕陽樓

律詩上下句各用韻　唐　章碣

此詩出於唐末上下句平仄各押韻當時
謂之變體亦無足取録之以備

東南路盡吳江畔正是窮愁暮雨天鷗鷺不嫌斜
雪岸波濤欺得送風船偶逢島寺停帆看深羨漁
翁下釣眠古今若論英達筭鴟夷高興固無邊

題省中院壁

拗句格

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白
日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲
回違寸心衮職曾無一字補許身媿比雙南金

失律 附

外待非以爲栝　詩貴矢病此於詩中一

病但不甚忌　　唐　杜甫

鄭駙馬潛曜宴洞中　麓谷二字同入聲　麓谷二字又同韻

主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕春酒盃濃琥珀薄氷漿椀碧瑪瑙寒悞疑茅堂過江麓已入風磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜珮聲珊珊

律詩倒字押韻

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鍾

磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗皴煑青
泥坊底芹何謂西莊王給事柴門深閉鎖松筠鮮新

進退韻法　字倒押

進退韻者一進一退如一詩四韻第一韻
與第三韻同韻第二韻與第四韻同韻

贈唐介謫英州別駕七言律　宋　李師中

孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕
似葉高名千古重於山並遊英俊顏何厚未死姦
諛骨已寒天爲吾皇扶社稷肯教夫子不生還難寒
字同在二十五寒韻山

還字同在二十七山韻

分段再起格

說見前

題李尊師松樹障子歌　杜甫

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興與青靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是

商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

歸題顧首格

說見前

秦筝歌送外甥蕭正歸京　岑參

汝不聞秦筝聲最苦五色纏絃十三柱怨調慢聲如欲語一曲未終日移午紅亭水木不知暑忽彈黄鍾和白紵清風颯颯來雲不去聞之酒醒淚如雨汝歸秦兮彈秦聲秦聲悲兮聊送汝

送尾比喻格

古柏行　　杜甫

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落々盤踞雖得地冥々孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚

未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用

送尾反用格

行路難 李白

金尊清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停杯投筯不能食拔劍四顧心茫然欲渡黄河氷塞川將登太行雪滿巔閑來垂釣碧溪上忽復乘舟夢日邊行路難行路難多岐路今安在長風破浪會有時直挂雲帆濟滄海

詩法卷之六 終